

SINOLOGIA I

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Historia literatury chińskiej gr. A i B dr hab. Joanna Krenz, s. 801	Krajoznawstwo gr. A i B mgr Dominik Duda, s. 801			Wstęp do językoznawstwa gr. A dr Maria Kurpaska, s. 801 Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. B dr hab. Halina Wasilewska, s. 800
9:45-11:15	Wstęp do literaturoznawstwa gr. A dr hab. Joanna Krenz, s. 801 Praktyczna nauka języka chińskiego -kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802 pismo chińskie gr. B dr hab. Halina Wasilewska, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800 Wstęp do językoznawstwa gr. B dr Maria Kurpaska, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje gr. A mgr Milena Świeboda, s. 802
11:30-13:00	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić, s. 801 Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - pismo chińskie gr. A dr hab. Halina Wasilewska, s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. B dr Zuzanna Wnuk, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800	kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. A dr hab. Halina Wasilewska, s. 800
13:15-14:45	Wstęp do literaturoznawstwa gr. A dr hab. Joanna Krenz, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. A dr Zuzanna Wnuk, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - konwersacje gr. B mgr Milena Świeboda, s. 813		

SINOLOGIA II

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	WF		Cywilizacje Azji (wybór) prof. UAM dr hab. Beata Bochorodycz s. 826 zajęcia do połowy semestru		
9:45-11:15	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Anna Woldańska-Stencel, s. 801	Cywilizacje Azji (wybór) prof. UAM dr hab. Beata Bochorodycz s. 826 zajęcia do połowy semestru	Język obcy – język angielski mgr Agnieszka Nawrot s. 801	Cywilizacje Azji (Wybór) dr hab. Halina Wasilewska, s. 824
11:30-13:00	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu dr Katarzyna Wizła-Lin s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Anna Woldańska-Stencel, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Anna Woldańska-Stencel, s. 801
13:15-14:45	WF	Język chiński biznesowy dr Wenmin Hu, s. 801	Lektura tekstów prasowych mgr Anna Woldańska-Stencel, s. 801	Lektura tekstów literackich mgr Milena Świeboda, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801
15:00-16:30	Drugi język orientalny (j. japoński) mgr Anna Śledzińska, s. 813		Historia Chin dr Kamil Burkiewicz, s. 801 zajęcia od listopada		Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Anna Woldańska-Stencel, s. 801
16:45-18:15	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801				

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze zimowym to:

Studenci II roku lic:

- **Wybór – „Cywilizacje Azji”**

student wybiera jedno z dwóch oferowanych zajęć prowadzonych przez:

- **dr hab. Halinę Wasilewską** –

Przedmiotem kursu jest pismo chińskie oraz systemy graficzne Azji Wschodniej, które były tworzone pod wpływem pisma chińskiego. Spotkania poświęcone pismu chińskimi obejmują proces jego kształtowania się w zakresie formy graficznej i lingwistycznej, reformy pisma chińskiego, style graficzne oraz obecne postaci pisma chińskiego (systemy graficzne w ChRL i na Tajwanie). Stanowią one wprowadzenie do drugiej części spotkań poświęconych systemom graficznym powstałym z wykorzystaniem znaków pisma chińskiego w Korei, Wietnamie, Japonii, dawnych królestwach Liao (pismo Kitanów), Jin (pismo Dżurdzeńów), Xixia (pismo Tangutów) oraz w piśmie mniejszości Zhuang w ChRL.

- **prof. UAM dr hab. Beata Bochorodycz** –

Tematem zajęć jest polityka zagraniczna Japonii w kontekście głównych teorii stosunków międzynarodowych. Szczegółowe tematy dotyczyć będą relacji Japonii z najbliższymi sąsiadami (Chiny, Korea Południowa, Korea Północna, Rosja), głównym sojusznikiem i najważniejszym partnerem spoza regionu Azji, Stanami Zjednoczonymi oraz Unią Europejską, a także innymi ważnymi partnerami Japonii w obszarze Indo-Pacyfiku (ASEAN, Australia, Indie). Celem zajęć jest zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi najważniejszych problemów dyplomatycznych Japonii. Przedstawienie kanonu polskiej, japońskiej oraz anglojęzycznej literatury na ten temat. Wykształcenie zdolności krytycznej oceny źródeł bibliograficznych poprzez dyskusję na zajęciach. Nabycie umiejętności przygotowania i publicznego przedstawiania przygotowanej przez siebie prezentacji na wybrany temat.

SINOLOGIA III

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30		Japonia współczesna – państwo i społeczeństwo (wybór) mgr Anna Śledzińska, s. 803		Chiny współczesne - państwo i społeczeństwo (wybór) mgr Dominik Duda, s. 802	
9:45-11:15	Gramatyka opisowa języka chińskiego dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802	Drugi język orientalny (j. japoński) mgr Anna Śledzińska, s. 825	Elementy prawa chińskiego - lektura tekstów prawnych lub Ekonomia chińska - lektura tekstów ekonomicznych s. 801 zajęcia od listopada	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Duan Jiye, s. 802	Seminarium licencjackie dr Maria Kurpaska, s. 830
11:30-13:00	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Duan Jiye, s. 800	Gramatyka opisowa języka chińskiego dr Wenmin HU, s. 813	Praktyczna nauka języka chińskiego –kompozycja tekstu mgr Zhong Yuan s. 802	Seminarium licencjackie dr Zuzanna Wnuk, s. 830	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Duan Jiye, s. 802
13:15-14:45		Wstęp do przekładu tekstów chińskich mgr Katarzyna Wizła-Lin, s. 800 co drugi tydzień lub połowa semestru	Język obcy – język angielski mgr Magdalena Czernichowska, s. 800		Seminarium licencjackie dr hab. Halina Wasilewska, s. 830
15:00-16:30	Seminarium licencjackie dr Joanna Krenz, s. 830	Język chiński klasyczny – proza lub poezja (wybór A), lic. Han Feng s. 800	Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do lub po 1949 r. mgr Milena Świeboda, s. 800		

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze zimowym to:

Studenci III roku lic.:

- **Wybór A**

Język chiński klasyczny – poezja
lub

Język chiński klasyczny – proza

Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych

- **Wybór B**

Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do 1949 r.
lub

Lektura tekstów literackich - literatura współczesna po 1949 r.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2026SZ VER. 0.90 z dnia 24.09.2026

Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych

- **Wybór C**

Elementy prawa chińskiego - lektura tekstów prawniczych

Lub

Ekonomia chińska - lektura tekstów ekonomicznych

Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych

- **Wybór D**

Seminarium licencjackie

Student wybiera prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców. Temat pracy dyplomowej musi zostać uzgodniony z prowadzącym seminarium. Mają oni także prawo do dokonania selekcji zgłaszających się osób.

Seminaria licencjackie:

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr hab. Halina Wasilewska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest językoznawstwo chińskie. Studenci po zaprezentowaniu przez prowadzącą ogólnej tematyki badawczej i przykładowych zagadnień badawczych, są zachęceni do samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Sugerowane pola zainteresowań obejmują między innymi pismo chińskie; sinograficzne systemy pisma; języki Chin; politykę językową ChRL; języki Tajwanu; politykę językową Tajwanu; tworzenie słowników tematycznych.	sinograficzne systemy pisma; system pisma chińskiego; graficzne systemy dla języków chińskich; tworzenie słowników tematycznych; języki Chin; języki Tajwanu; polityka językowa ChRL; polityka językowa Tajwanu
dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisania.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.
dr Zuzanna Wnuk (limit 2 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom związanym z językoznawstwem chińskim oraz glottodydaktyką sinologiczną. Celem zajęć jest: • zapoznanie studentów z przekrojem problematyki związanej z powyższymi zagadnieniami; • przedstawienie studentom możliwych podejść, metod i narzędzi badawczych typowych dla językoznawstwa; • rozwinięcie umiejętności znajdowania i korzystania ze źródeł; • wypracowanie u studentów odpowiedniego warsztatu w zakresie pisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego. Po zapoznaniu się ze wstępnymi informacjami dotyczącymi problematyki redagowania pracy	glottodydaktyka sinologiczna, proces nauczania i uczenia się języka chińskiego jako języka obcego, system pisma chińskiego, sinogramy w kontekście języka chińskiego i japońskiego, proces czytania i pisania w sinograficznych systemach pisma, językowe aspekty przekładu i lokalizacji gier, językowe aspekty przekładu chińskiej fantastyki oraz <i>science fiction</i> i in.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2026SZ VER. 0.90 z dnia 24.09.2026

	dypłomowej studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy licencjackiej.	
Seminarium literaturoznawcze		
dr Joanna Krenz (limit 5 osób)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Mile widziane są również projekty z zakresu przekładoznawstwa. Od seminarzystów wymagana jest podstawowa orientacja w literaturze chińskiej oraz światowej, opanowanie podstawowych teorii i metodologii badań literackich, znajomość języków angielskiego i chińskiego umożliwiającą samodzielną lekturę studiów historyczno- i teoretycznoliterackich, umiejętność krytycznej analizy tekstu oraz aktywne i twórcze podejście do wybranego przez siebie zagadnienia. Pozostają otwarte na własne eksperymentalne propozycje teoretyczno-metodologiczne uczestników seminarium, o ile są one umiejętnie osadzone w kontekście dyscypliny. Ze względu na niewielką liczbę miejsc na seminarium zastrzegam sobie prawo do przeprowadzenia selekcji na podstawie rozmowy wstępnej lub krótkiej „wejściówki” pisemnej. Ich tematyka obracać się będzie w dużej mierze wokół zainteresowań literackich kandydatów. Dodatkowo sprawdzać będą ogólne kompetencje (w tym znajomość podstawowych teorii i metodologii) i predyspozycje w zakresie prowadzenia badań literaturoznawczych. Zainteresowanych udziałem w seminarium proszę o zgłoszenie się do mnie mailowo lub przez platformę Teams do dnia 10 października. Termin i ostateczną formę procedury kwalifikacyjnej ustalimy wspólnie.	Literatura chińska (zwłaszcza poezja) po 1976 roku, zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA I MGR

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30			Językowe aspekty przekładu dr Maria Kurpaska, s. 800		
9:45-11:15	Język europejski (angielski) prof. dr hab. Justyna Walkowiak, s. 813	Wykład monograficzny dr Dawid Rogacz sala 312A, bud. D Kampus Ogrody	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Yuan Zhong s. 813		
11:30-13:00	Krytyczny przegląd literatury chińskiej dr hab. Joanna Krenz, s. 813		Lektura i przekład chińskich tekstów literackich mgr Milena Świeboda s. 813	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na j. chiński dr Hu Wenmin s. 802	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 830
13:15-14:45	Wykład monograficzny pprof. dr hab. Izabella Łabędzka, s. 801		Język chiński klasyczny dr Kamil Burkiewicz, s. 802 zajęcia od listopada	Kultura chińska dr Hu Wenmin s. 802	
15:00-16:30	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka, s. 58 Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 830				

Seminaria magisterskie: Student wybiera spośród prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisanie.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (MGR)
2026SZ VER. 0.90 z dnia 24.09.2026

Seminaria literaturoznawcze	
prof. dr hab. Izabella Łabędzka (limit 6 osób)	Seminarium koncentruje się kwestiach poszukiwania źródeł, ich weryfikacji i selekcji pod kątem naukowym, archiwizowania, analizy i własnej interpretacji. Omawiane są zagadnienia poszanowania praw autorskich osób trzecich, nagannych praktyk plagiatowskich, umiejętnego sporządzania przypisów i odwołań. Seminarium uczy szerokiego, komparatystycznego i międzykulturowego podejścia do badanych zjawisk. W trakcie seminarium ćwiczone jest prawidłowe strukturuwanie rozprawy, stawianie tez i ich udowadnianie. prace literaturoznawcze, literaturoznawczo-kulturoznawcze, literaturoznawczo-językoznawcze, teatrologiczno-dramaturgiczne
dr Joanna Krenz (limit 3 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Ze szczególnym entuzjazmem przyjmują osoby chętne do podjęcia się problematyki dotyczącej literatury najnowszej, w tym zjawisk takich jak literatura internetowa czy elektroniczna, interakcje literatury z kulturą masową i mediami, a także technologią i naukami ścisłymi. Od autorów prac wymagana jest dobra orientacja w dyskursie historyczno- i teoretycznoliterackim oraz podstawowe umiejętności analityczne. Oprócz ujęć bardziej konwencjonalnych, mile widziane jest zastosowanie nowych rozwiązań, np. z zakresu ekokrytyki, posthuman studies czy critical code studies, a także własne dobrze umotywowane pomysły metodologiczne. Współczesna literatura chińska (zwłaszcza poezja), zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA II MGR

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30					
9:45-11:15		Ekonomia i prawo w przekładzie tekstów użytkowych (45 min. lub co drugi tydzień) mgr Dominik Duda, s. 813		Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na język chiński dr Hu Wenmin, s. 813	
11:30-13:00		Ekonomia i prawo w przekładzie tekstów użytkowych mgr Dominik Duda, s. 828		Lektura i przekład chińskich tekstów literackich mgr Milena Świeboda s. 813	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 830
13:15-14:45		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 813		Kultura chińska dr Hu Wenmin s. 802	
15:00-16:30	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 58 Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 830				
16:45-18:15					

Seminarium magisterskie

Większość osób kontynuuje seminarium u promotora wybranego na pierwszym roku studiów II stopnia.