

SINOLOGIA I

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Przedmiot do wyboru w ramach IO prof. dr hab. Justyna Walkowiak, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wysława Szkudlarczyk-Brkić, s. 801	Przedmiot do wyboru w ramach IO prof. UAM dr hab. Aleksandra Jarosz, s. 824	Wiedza o języku chińskim (wybór) dr Maria Kurpaska, s. 800 Wiedza o kulturze chińskiej (wybór) mgr Dominik Duda, s. 802	Historia literatury chińskiej gr. B mgr Milena Świeboda, s. 802
9:45-11:15	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wysława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. A dr Zuzanna Wnuk, s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego -kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800 konwersacje gr. A dr Hu Wenmin, s. 813	Język angielski mgr Agnieszka Nawrot, s. 800 Język japoński mgr Anna Śledzińska-Adamczak, s. 813	Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. B dr hab. Halina Wasilewska, s. 800 rozumienie ze słuchu gr. A mgr Milena Świeboda, s. 802
11:30-13:00	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wysława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - konwersacje gr. A dr Hu Wenmin s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. B dr Zuzanna Wnuk, s. 813	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wysława Szkudlarczyk-Brkić, s. 813 kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. A dr hab. Halina Wasilewska, s. 800 rozumienie ze słuchu gr. B mgr Milena Świeboda, s. 802
13:15-14:45	Historia literatury chińskiej gr. A prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego - konwersacje gr. B dr Hu Wenmin s. 800	konwersacje gr. B dr Hu Wenmin, s. 800	Przedmiot do wyboru w ramach IO dr Zuzanna Wnuk, s. 800	

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze letnim to:

Studenci I roku lic:

Przedmiot do wyboru w ramach IO

dr Zuzanna Wnuk - Wstęp do językoznawczej analizy gier

Cele zajęć:

Wprowadzenie w podstawową problematykę badań na styku językoznawstwa i ludologii.

Zapoznanie osób studiujących z praktycznymi metodami wykorzystywania metod językoznawczych do badania gier.

Rozwijanie warsztatu analizy elementów gier oraz przedstawiania wyników własnych badań i komunikacji akademickiej.

prof. dr hab. Justyna Walkowiak

SINOLOGIA II

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	WF		Historia Chin dr Kamil Burkiewicz, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801	Cywilizacje Azji (Wybór) dr hab. Halina Wasilewska, s. 801
9:45-11:15	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801
11:30-13:00	WF	Lektura tekstów literackich mgr Karolina Englert, s. 801	Lektura tekstów specjalistycznych – teksty medyczne/techniczne dr Katarzyna Wizła-Lin s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801	Cywilizacje Azji (Wybór) prof. UAM dr hab. Aleksandra Jarosz, s. 803
13:15-14:45	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu dr Katarzyna Wizła-Lin s. 801	Język obcy – język angielski mgr Czernichowska s. 801	Język obcy – język japoński dr Andrzej Świrkowski, s. 824
15:00-16:30					
16:45-18:15					

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze letnim to:

Studenci II roku lic:

- **Wybór – „Cywilizacje Azji”**
student wybiera jedno z dwóch oferowanych zajęć prowadzonych przez:
 - **prof. Halinę Wasilewską** – *Krąg kultury pisma chińskiego - sinograficzne systemy graficzne*
 - dra Andrzeja Świrkowskiego** – *Kultura popularna przedwojennej Japonii. W oparciu o wybrane opowiadania Edogawy Ranpo*

SINOLOGIA III

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Seminarium licencjackie dr Joanna Krenz, s. 830	Seminarium licencjackie dr hab. Halina Wasilewska, s. 830			
9:45-11:15	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu mgr Zhong Yuan s. 800		Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do lub po 1949 r. mgr Milena Świeboda, s. 802		Seminarium licencjackie dr Maria Kurpaska, s. 830
11:30-13:00	Przekład tekstów chińskich - pisemny (wybór) dr Katarzyna Wizła-Lin, s. 800	Gramatyka opisowa języka chińskiego dr Wiesława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802	Przekład tekstów chińskich - ustny (wybór) dr Kamil Burkiewicz, s. 828	Seminarium magisterskie dr Kamil Burkiewicz, s. 830 Seminarium licencjackie dr Zuzanna Wnuk, s. 825	
13:15-14:45		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 802	Azja współczesna mgr Anna Śledzińska, s. 826 (przeniesiony z semestru zimowego)	Gramatyka opisowa języka chińskiego dr Wiesława Szkudlarczyk-Brkić, s. 802	
15:00-16:30		Język chiński klasyczny – proza lub poezja (wybór A), lic. Han Feng s. 802		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 802	
16:45-18:15				Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 802	

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze letnim to:

Studenci III roku lic.:

- **Wybór A**

Język chiński klasyczny – proza
lub

Język chiński klasyczny – poezja

Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2026SL VER. 0.90 z dnia 16.02.2026

- **Wybór B**
Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do 1949 r.
lub
Lektura tekstów literackich - literatura współczesna po 1949 r.
Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych
- **Wybór C**
Przekład tekstów chińskich - ustny lub pisemny
- **Wybór D**
Seminarium licencjackie
Student wybiera prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców. Temat pracy dyplomowej musi zostać uzgodniony z prowadzącym seminarium. Mają oni także prawo do dokonania selekcji zgłaszających się osób.

Seminaria licencjackie:

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr hab. Halina Wasilewska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest językoznawstwo chińskie. Studenci po zaprezentowaniu przez prowadzącą ogólnej tematyki badawczej i przykładowych zagadnień badawczych, są zachęceni do samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Sugerowane pola zainteresowań obejmują między innymi pismo chińskie; sinograficzne systemy pisma; języki Chin; politykę językową ChRL; języki Tajwanu; politykę językową Tajwanu; tworzenie słowników tematycznych.	sinograficzne systemy pisma; system pisma chińskiego; graficzne systemy dla języków chińskich; tworzenie słowników tematycznych; języki Chin; języki Tajwanu; polityka językowa ChRL; polityka językowa Tajwanu
dr Kamil Burkiewicz (limit 5 osób)	Celem seminarium licencjackiego, realizowanego w piątym i szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia, jest przygotowanie i wsparcie jego uczestników w procesie przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa sinologicznego. Przygotowanie obejmuje objaśnienie standardów dot. edycji i formatowania pracy, pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu językoznawstwa sinologicznego, opanowanie umiejętności planowania i organizacji samodzielnej pracy naukowej, rozwinięcie umiejętności wyszukiwania i korzystania ze źródeł, szczególnie chińskojęzycznych.	Tematyka promowanych prac, we właściwej dla pracy licencjackiej głębi i odkrywczości, obejmuje analizy wybranych zjawisk językowych, w ujęciu historycznym i współczesnym, klasyfikacji i relacji między różnymi językami chińskimi i innymi językami w Chinach, słowniki i leksykony.
dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisania.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.
dr Zuzanna Wnuk (limit 2 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom związanym z językoznawstwem chińskim oraz glottodydaktyką sinologiczną. Celem zajęć jest:	glottodydaktyka sinologiczna, proces nauczania i uczenia się języka chińskiego jako

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2026SL VER. 0.90 z dnia 16.02.2026

	• zapoznanie studentów z przekrojem problematyki związanej z powyższymi zagadnieniami; • przedstawienie studentom możliwych podejść, metod i narzędzi badawczych typowych dla językoznawstwa; • rozwinięcie umiejętności znajdowania i korzystania ze źródeł; • wypracowanie u studentów odpowiedniego warsztatu w zakresie pisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego. Po zapoznaniu się ze wstępnymi informacjami dotyczącymi problematyki redagowania pracy dyplomowej studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy licencjackiej.	języka obcego, system pisma chińskiego, sinogramy w kontekście języka chińskiego i japońskiego, proces czytania i pisania w sinograficznych systemach pisma, językowe aspekty przekładu i lokalizacji gier, językowe aspekty przekładu chińskiej fantastyki oraz <i>science fiction</i> i in.
Seminarium literaturoznawcze		
dr Joanna Krenz (limit 5 osób)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Mile widziane są również projekty z zakresu przekładoznawstwa. Od seminarzystów wymagana jest podstawowa orientacja w literaturze chińskiej oraz światowej, opanowanie podstawowych teorii i metodologii badań literackich, znajomość języków angielskiego i chińskiego umożliwiającą samodzielną lekturę studiów historyczno- i teoretycznoliterackich, umiejętność krytycznej analizy tekstu oraz aktywne i twórcze podejście do wybranego przez siebie zagadnienia. Pozostają otwarte na własne eksperymentalne propozycje teoretyczno-metodologiczne uczestników seminarium, o ile są one umiejętnie osadzone w kontekście dyscypliny. Ze względu na niewielką liczbę miejsc na seminarium zastrzegam sobie prawo do przeprowadzenia selekcji na podstawie rozmowy wstępnej lub krótkiej „wejściówki” pisemnej. Ich tematyka obracać się będzie w dużej mierze wokół zainteresowań literackich kandydatów. Dodatkowo sprawdzać będą ogólne kompetencje (w tym znajomość podstawowych teorii i metodologii) i predyspozycje w zakresie prowadzenia badań literaturoznawczych. Zainteresowanych udziałem w seminarium proszę o zgłoszenie się do mnie mailowo lub przez platformę Teams do dnia 10 października. Termin i ostateczną formę procedury kwalifikacyjnej ustalimy wspólnie.	Literatura chińska (zwłaszcza poezja) po 1976 roku, zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA I mgr

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 830				
9:45-11:15	Język europejski (angielski) prof. dr hab. Justyna Walkowiak, s. 801		Język chiński klasyczny dr Kamil Burkiewicz, s. 830	Wykład monograficzny dr Dawid Rogacz, s. 402	
11:30-13:00	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 830		Lektura i przekład chińskich tekstów literackich mgr Milena Świeboda, s. 802	Seminarium magisterskie dr Kamil Burkiewicz, s. 830	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 830
13:15-14:45	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na j. chiński mgr Huang Yun-Chih s. 800		Przekład ustny z użyciem kabin, dr Kamil Burkiewicz, s. 368		
15:00-16:30	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Huang Yun-Chih, s. 800		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Huang Yun-Chih, s. 802		
16:45-18:15					

Przedmiot kultura chińska został przeniesiony na kolejne semestry.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (MGR)
2026SL VER. 0.90 z dnia 16.02.2026

Seminaria magisterskie: Student wybiera spośród prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr Kamil Burkiewicz (limit 2 osoby)	Celem seminarium magisterskiego, realizowanego w ciągu wszystkich czterech semestrów studiów drugiego stopnia, jest przygotowanie i wsparcie jego uczestników w procesie przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa sinologicznego. Przygotowanie obejmuje objaśnienie standardów dot. edycji i formatowania prac, dalsze pogłębienie i ugruntowanie wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu językoznawstwa chińskiego, dalsze pogłębienie umiejętności planowania i organizacji samodzielnej pracy naukowej, pogłębienie umiejętności pozyskiwania i interpretacji danych z różnych źródeł, szczególnie chińskojęzycznych i będących rezultatem samodzielnie prowadzonych badań.	Tematyka promowanych prac, we właściwej dla pracy magisterskiej głębi i odkrywczości, obejmuje analizy wybranych zjawisk językowych, w ujęciu historycznym i współczesnym, klasyfikacji i relacji między różnymi językami chińskimi i innymi językami w Chinach, słowniki i leksykony.
dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisania.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.
Seminaria literaturoznawcze		
prof. dr hab. Izabella Łabędzka (limit 6 osób)	Seminarium koncentruje się kwestiach poszukiwania źródeł, ich weryfikacji i selekcji pod kątem naukowym, archiwizowania, analizy i własnej interpretacji. Omawiane są zagadnienia poszanowania praw autorskich osób trzecich, nagannych praktyk plagiatowskich, umiejętnego sporządzania przypisów i odwołań. Seminarium uczy szerokiego, komparatystycznego i międzykulturowego podejścia do badanych zjawisk. W trakcie seminarium ćwiczone jest prawidłowe strukturalizowanie rozprawy, stawianie tez i ich udowadnianie.	prace literaturoznawcze, literaturoznawczo-kulturoznawcze, literaturoznawczo-językoznawcze, teatrologiczno-dramaturgiczne
dr Joanna Krenz (limit 3 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Ze szczególnym entuzjazmem przyjmują osoby chętne do podjęcia się problematyki	Współczesna literatura chińska (zwłaszcza poezja), zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (MGR)
2026SL VER. 0.90 z dnia 16.02.2026

	dotyczącej literatury najnowszej, w tym zjawisk takich jak literatura internetowa czy elektroniczna, interakcje literatury z kulturą masową i mediami, a także technologią i naukami ścisłymi. Od autorów prac wymagana jest dobra orientacja w dyskursie historyczno- i teoretycznoliterackim oraz podstawowe umiejętności analityczne. Oprócz ujęć bardziej konwencjonalnych, mile widziane jest zastosowanie nowych rozwiązań, np. z zakresu ekokrytyki, <i>posthuman studies</i> czy <i>critical code studies</i> , a także własne dobrze umotywowane pomysły metodologiczne.	
--	---	--

SINOLOGIA II mgr

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 830			Lektura i przekład tekstów specjalistycznych – technologie informatyczne, dr Kamil Burkiewicz, s. 203B Novum	
9:45-11:15			Ekonomia i prawo w przekładzie tekstów użytkowych dr Katarzyna Wiźła-Lin, s. 813		
11:30-13:00	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 830		Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na język chiński dr Wenmin HU, s. 828/830	Seminarium magisterskie dr Kamil Burkiewicz, s. 830	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 830
13:15-14:45			Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Huang Yun-Chih s. 802		
15:00-16:30					
16:45-18:15					

Seminarium magisterskie

Większość osób kontynuuje seminarium u promotora wybranego na pierwszym roku studiów II stopnia.