

SINOLOGIA I

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30		Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wiśława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800	Wstęp do językoznawstwa gr. A dr Maria Kurpaska, s. 800 Krajoznawstwo gr. B dr Kamil Burkiewicz s. 802	Historia literatury chińskiej gr. B mgr Milena Świeboda, s. 802	Wstęp do językoznawstwa gr. B dr Maria Kurpaska, s. 802
9:45-11:15	Wstęp do literaturoznawstwa gr. A dr hab. Joanna Krenz, s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. A dr Zuzanna Wnuk, s. 800 pismo chińskie gr. B dr hab. Halina Wasilewska, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wiśława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800 konwersacje gr. B mgr Milena Świeboda, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wiśława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800 kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. B dr hab. Halina Wasilewska, s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje gr. A mgr Milena Świeboda, s. 802
11:30-13:00	Wstęp do literaturoznawstwa gr. B dr hab. Joanna Krenz, s. 801 Krajoznawstwo gr. A mgr Dominik Duda, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - pismo chińskie gr. A dr hab. Halina Wasilewska, s. 800 Praktyczna nauka języka chińskiego - fonetyka gr. B dr Zuzanna Wnuk, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. A dr Wiśława Szkudlarczyk-Brkić, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego - kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo chińskie gr. A dr hab. Halina Wasilewska, s. 800
13:15-14:45	Historia literatury chińskiej gr. A prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego -kurs podstawowy gr. B mgr Dominik Duda, s. 800			
15:00-16:30					

SINOLOGIA II

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30	WF	Cywilizacje Azji (Wybór) dr hab. Halina Wasilewska, s. 803	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 813		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801
9:45-11:15	WF	Drugi język orientalny (j. japoński) mgr Anna Śledzińska, s. 813	Historia Chin dr Kamil Burkiewicz, s. 801	Lektura tekstów prasowych mgr Sylwia Witkowska, s.801	Lektura tekstów literackich mgr Sylwia Witkowska, s. 801
11:30-13:00	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801	Cywilizacje Azji (wybór A)* dr Andrzej Świrkowski 803	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801
13:15-14:45	WF	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje mgr Zhong Yuan, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu dr Katarzyna Wizła-Lin s. 801	Język obcy – język angielski mgr Czernichowska s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy mgr Sylwia Witkowska, s. 801
15:00-16:30				Język chiński biznesowy dr Wenmin Hu, s. 801	
16:45-18:15					

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze zimowym to:

Studenci II roku lic:

- **Wybór – „Cywilizacje Azji”**
student wybiera jedno z dwóch oferowanych zajęć prowadzonych przez:
prof. Halinę Wasilewską – *Krąg kultury pisma chińskiego - sinograficzne systemy graficzne*
LUB
dra Andrzeja Świrkowskiego – *Kultura popularna przedwojennej Japonii. W oparciu o wybrane opowiadania Edogawy Ranpo*

SINOLOGIA III

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30			Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do lub po 1949 r. mgr Milena Świeboda, s. 801	Chiny współczesne - państwo i społeczeństwo mgr Dominik Duda, s. 800	Seminarium licencjackie dr hab. Halina Wasilewska, s. 825
9:45-11:15		Gramatyka opisowa języka chińskiego dr Wiśława Szkudlarczyk-Brkić, s. 801	Elementy prawa chińskiego - lektura tekstów prawniczych lub Ekonomia chińska - lektura tekstów ekonomicznych mgr Sylwia Witkowska, s. 813	Język obcy – język angielski mgr Agnieszka Nawrot, s.830	Seminarium licencjackie dr Maria Kurpaska, s. 825
11:30-13:00		Azja współczesna – państwo i społeczeństwo (wybór A)* Japonia współczesna mgr Anna Śledzińska 829	Wstęp do przekładu tekstów chińskich mgr Katarzyna Wiźła-Lin, s. 813 co drugi tydzień lub połowa semestru	Gramatyka opisowa języka chińskiego mgr Wenmin HU, s. 801	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 800
13:15-14:45		Drugi język orientalny (j. japoński) mgr Damian Duduś, s. 830	Seminarium licencjackie dr Kamil Burkiewicz, s. 828 Seminarium licencjackie dr Zuzanna Wnuk, s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu mgr Zhong Yuan s. 800	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 800
15:00-16:30	Seminarium licencjackie dr Joanna Krenz, s. 825	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 800			Język chiński klasyczny – proza lub poezja (wybór A), lic. Han Feng s. 800

Przedmioty do wyboru:

Część przedmiotów przewidzianych w programie studiów, to przedmioty do wyboru (fakultatywne). Wybór ów odbywa się w kilku płaszczyznach. W semestrze zimowym to:

Studenci III roku lic.:

- **Wybór A**

Język chiński klasyczny – poezja
lub

Język chiński klasyczny – proza

Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2025SZ VER. 0.92 z dnia 10.10.2025

- **Wybór B**
Lektura tekstów literackich - literatura współczesna do 1949 r.
lub
Lektura tekstów literackich - literatura współczesna po 1949 r.
Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych
- **Wybór C**
Elementy prawa chińskiego - lektura tekstów prawniczych
Lub
Ekonomia chińska - lektura tekstów ekonomicznych
Student wybiera jeden z nich, uruchomiony zostanie ten, który będzie miał więcej chętnych
- **Wybór D**
Seminarium licencjackie
Student wybiera prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców. Temat pracy dyplomowej musi zostać uzgodniony z prowadzącym seminarium. Mają oni także prawo do dokonania selekcji zgłaszających się osób.

Seminaria licencjackie:

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr hab. Halina Wasilewska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest językoznawstwo chińskie. Studenci po zaprezentowaniu przez prowadzącą ogólnej tematyki badawczej i przykładowych zagadnień badawczych, są zachęcani do samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Sugerowane pola zainteresowań obejmują między innymi pismo chińskie; sinograficzne systemy pisma; języki Chin; politykę językową ChRL; języki Tajwanu; politykę językową Tajwanu; tworzenie słowników tematycznych.	sinograficzne systemy pisma; system pisma chińskiego; graficzne systemy dla języków chińskich; tworzenie słowników tematycznych; języki Chin; języki Tajwanu; polityka językowa ChRL; polityka językowa Tajwanu
dr Kamil Burkiewicz (limit 5 osób)	Celem seminarium licencjackiego, realizowanego w piątym i szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia, jest przygotowanie i wsparcie jego uczestników w procesie przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa sinologicznego. Przygotowanie obejmuje objaśnienie standardów dot. edycji i formatowania pracy, pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu językoznawstwa sinologicznego, opanowanie umiejętności planowania i organizacji samodzielnej pracy naukowej, rozwinięcie umiejętności wyszukiwania i korzystania ze źródeł, szczególnie chińskojęzycznych.	Tematyka promowanych prac, we właściwej dla pracy licencjackiej głębi i odkrywczości, obejmuje analizy wybranych zjawisk językowych, w ujęciu historycznym i współczesnym, klasyfikacji i relacji między różnymi językami chińskimi i innymi językami w Chinach, słowniki i leksykony.
dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisanie.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (LIC)
2025SZ VER. 0.92 z dnia 10.10.2025

dr Zuzanna Wnuk (limit 2 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom związanym z językoznawstwem chińskim oraz glottodydaktyką sinologiczną. Celem zajęć jest: • zapoznanie studentów z przekrojem problematyki związanej z powyższymi zagadnieniami; • przedstawienie studentom możliwych podejść, metod i narzędzi badawczych typowych dla językoznawstwa; • rozwinięcie umiejętności znajdowania i korzystania ze źródeł; • wypracowanie u studentów odpowiedniego warsztatu w zakresie pisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego. Po zapoznaniu się ze wstępnymi informacjami dotyczącymi problematyki redagowania pracy dyplomowej studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy licencjackiej.	glottodydaktyka sinologiczna, proces nauczania i uczenia się języka chińskiego jako języka obcego, system pisma chińskiego, sinogramy w kontekście języka chińskiego i japońskiego, proces czytania i pisanie w sinograficznych systemach pisma, językowe aspekty przekładu i lokalizacji gier, językowe aspekty przekładu chińskiej fantastyki oraz <i>science fiction</i> i in.
Seminarium literaturoznawcze		
dr Joanna Krenz (limit 5 osób)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Mile widziane są również projekty z zakresu przekładoznawstwa. Od seminarzystów wymagana jest podstawowa orientacja w literaturze chińskiej oraz światowej, opanowanie podstawowych teorii i metodologii badań literackich, znajomość języków angielskiego i chińskiego umożliwiająca samodzielną lekturę studiów historyczno- i teoretycznoliterackich, umiejętność krytycznej analizy tekstu oraz aktywne i twórcze podejście do wybranego przez siebie zagadnienia. Pozostają otwarta na własne eksperymentalne propozycje teoretyczno-metodologiczne uczestników seminarium, o ile są one umiejętnie osadzone w kontekście dyscypliny. Ze względu na niewielką liczbę miejsc na seminarium zastrzegam sobie prawo do przeprowadzenia selekcji na podstawie rozmowy wstępnej lub krótkiej „wejściówki” pisemnej. Ich tematyka obracać się będzie w dużej mierze wokół zainteresowań literackich kandydatów. Dodatkowo sprawdzać będą ogólne kompetencje (w tym znajomość podstawowych teorii i metodologii) i predyspozycje w zakresie prowadzenia badań literaturoznawczych. Zainteresowanych udziałem w seminarium proszę o zgłoszenie się do mnie mailowo lub przez platformę Teams do dnia 10 października. Termin i ostateczną formę procedury kwalifikacyjnej ustalimy wspólnie.	Literatura chińska (zwłaszcza poezja) po 1976 roku, zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA I mgr

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30					
9:45-11:15	Język europejski (angielski) prof. dr hab. Justyna Walkowiak, s. 813		Językowe aspekty przekładu dr Maria Kurpaska, s. 830	Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje dr Wenmin Hu s. 813	
11:30-13:00	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 830		Język chiński klasyczny dr Kamil Burkiewicz, s. 802	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na j. chiński mgr Yuan Zhong s. 802	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 825
13:15-14:45	Krytyczny przegląd literatury chińskiej dr hab. Joanna Krenz, s. 802		Seminarium magisterskie dr Kamil Burkiewicz, s. 828	Lektura i przekład chińskich tekstów literackich mgr Zuzanna Fludra, s. 802	
15:00-16:30	Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 825		Wykład monograficzny dr Dawid Rogacz s. 801		

Przedmiot Kultura chińska został przeniesiony na kolejne semestry.

Seminaria magisterskie: Student wybiera spośród prowadzącego, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i opisem przedmiotu oferowanym przez wykładowców

Seminaria językoznawcze:	Opis przedmiotu:	Preferowana tematyka:
dr Kamil Burkiewicz (limit 2 osoby)	Celem seminarium magisterskiego, realizowanego w ciągu wszystkich czterech semestrów studiów drugiego stopnia, jest przygotowanie i wsparcie jego uczestników w procesie przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa sinologicznego. Przygotowanie obejmuje objaśnienie standardów dot. edycji i formatowania prac, dalsze pogłębienie i ugruntowanie wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu językoznawstwa chińskiego, dalsze pogłębienie umiejętności planowania i organizacji samodzielnej pracy naukowej, pogłębienie umiejętności pozyskiwania i interpretacji danych z różnych źródeł, szczególnie chińskojęzycznych i będących rezultatem samodzielnie prowadzonych badań.	Tematyka promowanych prac, we właściwej dla pracy magisterskiej głębi i odkrywczości, obejmuje analizy wybranych zjawisk językowych, w ujęciu historycznym i współczesnym, klasyfikacji i relacji między różnymi językami chińskimi i innymi językami w Chinach, słowniki i leksykony.

SINOLOGIA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA (MGR)
2025SZ VER. 0.92 z dnia 10.10.2025

dr Maria Kurpaska (limit 5 osób)	Przedmiotem seminarium jest szeroko pojęte językoznawstwo chińskie. Po nakreśleniu przez prowadzącą ogólnego zarysu potencjalnych problemów badawczych, studenci mają możliwość samodzielnego wyboru tematu i zakresu pracy. Celem zajęć jest przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu językoznawstwa chińskiego, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł (literatury przedmiotowej, literatury podmiotowej) oraz przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej z dziedziny językoznawstwa chińskiego i nadzorowanie procesu pisania.	dialekty języka chińskiego; języki Chin; historia języka chińskiego; fonetyka i fonologia; morfologia; semantyka; składnia; polityka językowa ChRL; język chiński poza granicami ChRL; pogranicza chińskiego językoznawstwa; tworzenie słowników tematycznych i in.
Seminaria literaturoznawcze		
prof. dr hab. Izabella Łabędzka (limit 6 osób)	Seminarium koncentruje się kwestiach poszukiwania źródeł, ich weryfikacji i selekcji pod kątem naukowym, archiwizowania, analizy i własnej interpretacji. Omawiane są zagadnienia poszanowania praw autorskich osób trzecich, nagannych praktyk plagiatowskich, umiejętnego sporządzania przypisów i odwołań. Seminarium uczy szerokiego, komparatystycznego i międzykulturowego podejścia do badanych zjawisk. W trakcie seminarium ćwiczone jest prawidłowe strukturuwanie rozprawy, stawianie tez i ich udowadnianie.	prace literaturoznawcze, literaturoznawczo-kulturoznawcze, literaturoznawczo-językoznawcze, teatrologiczno-dramaturgiczne
dr Joanna Krenz (limit 3 osoby)	Seminarium poświęcone jest zagadnieniom z zakresu współczesnej literatury chińskiej w różnych kontekstach: od historycznoliterackiego, przez kulturowy i społeczno-polityczny, po teoretyczny i komparatystyczny (interkulturowy i interdyscyplinarny). Posługując się odpowiednio dobranym aparatem krytycznym, uczestnicy przygotowują prace na tematy dotyczące zjawisk w poezji i prozie XX i XXI w. Ze szczególnym entuzjazmem przyjmują osoby chętne do podjęcia się problematyki dotyczącej literatury najnowszej, w tym zjawisk takich jak literatura internetowa czy elektroniczna, interakcje literatury z kulturą masową i mediami, a także technologią i naukami ścisłymi. Od autorów prac wymagana jest dobra orientacja w dyskursie historyczno- i teoretycznoliterackim oraz podstawowe umiejętności analityczne. Oprócz ujęć bardziej konwencjonalnych, mile widziane jest zastosowanie nowych rozwiązań, np. z zakresu ekokrytyki, posthuman studies czy critical code studies, a także własne dobrze umotywowane pomysły metodologiczne.	Współczesna literatura chińska (zwłaszcza poezja), zagadnienia teoretycznoliterackie, przekładoznawcze i komparatystyczne

SINOLOGIA II mgr

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8:00-9:30					
9:45-11:15		Ekonomia i prawo w przekładzie tekstów użytkowych (45 min. lub co drugi tydzień) mgr Dominik Duda, s. 828			
11:30-13:00	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Izabella Łabędzka s. 830	Ekonomia i prawo w przekładzie tekstów użytkowych mgr Dominik Duda, s. 828		Lektura i przekład chińskich tekstów literackich mgr Milena Świeboda s. 828	Seminarium magisterskie dr Maria Kurpaska, s. 825
13:15-14:45		Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje lic. Han Feng, s. 802	Seminarium magisterskie dr Kamil Burkiewicz, s. 828	Praktyczna nauka języka chińskiego – kompozycja tekstu z elementami przekładu na język chiński dr Wenmin HU, s. 828	
15:00-16:30	Seminarium magisterskie dr hab. Joanna Krenz, s. 425				
16:45-18:15					

Seminarium magisterskie

Większość osób kontynuuje seminarium u promotora wybranego na pierwszym roku studiów II stopnia.