

SYLABUS – CYWILIZACJE AZJI 1

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Cywilizacje Azji - Różnorodność etniczna Wysp Japońskich w ujęciu historycznym i współczesnym**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **09-CYWA-22**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **do wyboru w Instytucie Orientalistyki (na sinologii przedmiot o tej samej nazwie)**
4. Kierunek studiów: **Japonistyka**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień, stacjonarne**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II rok, 3 semestr**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h K**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Aleksandra Jarosz, dr, aljarosz@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Różnorodność etniczna Wysp Japońskich w ujęciu historycznym i współczesnym

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z różnorodnością etniczną i kulturową Japonii oraz przedstawienie specyfiki populacji Japonii jako państwa wyspiarskiego. Podczas kursu zaprezentowane zostaną grupy etniczne rdzenne dla Wysp Japońskich, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych etnicznych mniejszości – Ajnów i Riukiuńczyków. Nakreślony zostanie także obraz prehistorii i historii zasiedlenia Wysp Japońskich oraz kształtowania się zróżnicowania populacji Wysp, z uwzględnieniem danych z kilku dyscyplin naukowych, przede wszystkim archeologii, językoznawstwa, antropologii i genetyki.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
09-CYWA-22_01	Zna i rozumie podłoże różnorodności etnicznej i kulturowej Japonii.	K_W03
09-CYWA-22_02	Potrafi krytycznie odnieść się do przekazów na temat struktury etnicznej Japonii oraz pochodzenia japońskiej populacji podawanych w źródłach akademickich oraz popularnych.	K_U04
09-CYWA-22_03	Zna główne mniejszości etniczne Japonii z uwzględnieniem podziału na rdzenne i napływowe oraz potrafi je scharakteryzować.	K_W03;
09-CYWA-22_04	Rozpoznaje podstawowe metody nauk badających genezę i historię populacji: genetyki, archeologii, antropologii, językoznawstwa, i potrafi powiązać je z kontekstem japońskim.	K_W04; K_W06
09-CYWA-22_05	Zna podstawy historii populacji Japonii oraz jej periodyzację.	K_W03
09-CYWA-22_06	Potrafi wskazać oraz krytycznie ocenić główne hipotezy dotyczące pochodzenia współczesnych Japończyków.	K_U04
09-CYWA-22_07	Jest otwarty na poglądy i interpretacje różnych osób oraz gotowy do zmiany opinii w świetle dostępnych danych naukowych.	K_K06; K_K11
09-CYWA-22_08	Docenia znaczenie wiedzy ze specjalistycznych dziedzin naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z wielokulturowością i komunikacją międzykulturową.	K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
stereotyp o jednolitości etnicznej a faktyczna różnorodność populacyjna Japonii	09-CYWA-22_01; 09-CYWA-22_02; 09-CYWA-22_06; 09-CYWA-22_07; 09-CYWA-22_08
pochodzenie oraz historia populacji Japonii w świetle genetyki, archeologii i antropologii	09-CYWA-22_01; 09-CYWA-22_02; 09-CYWA-22_04; 09-CYWA-22_05; 09-CYWA-22_06; 09-CYWA-22_07
rdzenna populacja Wysp Japońskich: Ajnu, Riukiuńczycy, burakumin	09-CYWA-22_01; 09-CYWA-22_03; 09-CYWA-22_07; 09-CYWA-22_08
populacje napływowe: Chińczycy, Koreańczycy, inne społeczności pochodzenia azjatyckiego, <i>nikkeijin</i>	09-CYWA-22_01; 09-CYWA-22_03; 09-CYWA-22_07; 09-CYWA-22_08

5. Zalecana literatura:

Elmer, Patrick 2019. *Origins of the Japanese languages. A multidisciplinary approach*. Praca magisterska. Wiedeń: Uniwersytet Wiedeński.

Hudson, Mark 1999. *Ruins of identity: ethnogenesis in the Japanese islands*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Lie, John 2001. *Multiethnic Japan*. Cambridge/Londyn: Harvard University Press.

Maher, John 2022. *Language communities in Japan*. Oxford: Oxford University Press.

Majewicz, Alfred F. 1984. *Ajnu. Lud, jego język i tradycja ustna*. Poznań: Wydawnictwo UAM.

Meyer, Stanisław 2018. *Historia Okinawy*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	09-CYWA-22_01; 09-CYWA-22_02; 09-CYWA-22_03; 09-CYWA-22_04; 09-CYWA-22_05; 09-CYWA-22_06; 09-CYWA-22_07; 09-CYWA-22_08					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne				X		
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		75
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności, bardzo dobre kompetencje personalne i społeczne; wynik testu końcowego – co najmniej 90% punktacji.

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje; wynik testu końcowego – 86–89% punktacji.

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje; wynik testu końcowego – 80–85% punktacji.

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami; wynik testu końcowego – 76–79% punktacji.

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale z licznymi błędami; wynik testu końcowego – 65–75% punktacji.

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje; wynik testu końcowego poniżej 65% punktacji.

Warunki zaliczenia przedmiotu

Student uzyskuje zaliczenie po spełnieniu następujących warunków:

- obecność na zajęciach prowadzonych stacjonarnie (dopuszczalne maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności)
- aktywny udział i zaangażowanie podczas zajęć
- znajomość zalecanej na bieżąco literatury przedmiotu
- pozytywna ocena z testu końcowego