

ZAPRASZAMY

CHĘTNYCH STUDENTÓW ZE WSZYSTKICH KIERUNKÓW IO, A ZWŁASZCZA STUDENTÓW JAPONISTYKI DZIENNEJ I WIECZOROWEJ NA CYKL 10 WYKŁADÓW O SZTUCE JAPOŃSKIEJ,

pt. Wokół drzeworytu ukiyo-e w Japonii okresu Edo (1603-1863),

KTÓRE POPROWADZI **PANI BEATA ROMANOWICZ**, KUSTOSZ MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE.

WYKŁADY BĘDĄ SIĘ ODBYWAŁY WE WTORKI O GODZ. 19:00-20:30 ONLINE, NA PLATFORMIE MS TEAMS, KOD DOSTĘPU DO ZESPOŁU: **fsu3gem**

HARMONOGRAM I TEMATY WYKŁADÓW:

1	19 marca 2024	Wprowadzenie do kultury okresu Edo (1603-1863) <i>Żyjąc tylko przez chwilę...</i> Rozwój drzeworytu japońskiego – miejsce nurtu <i>ukiyo-e</i> w historii (od odbitek jednobarwnych po współczesne <i>mokuhanga</i>)
2	26 marca 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>kachoga</i> - kwiaty i ptaki
3	9 kwietnia 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>bijinga</i> - portety pięknych kobiet
4	16 kwietnia 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>yakusha-e</i> – portrety aktorskie
5	23 kwietnia 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>shunga</i> – obrazy erotyczne, historie miłosne <i>sewamono</i> oraz <i>shinju mono</i> – czyli samobójczy kochankowie utrwaleni za życia
6	30 kwietnia 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>musha-e</i> – obrazy wojowników
7	7 maja 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>boshi-e</i> – portrety macierzyństwa, zabawy i zabawki dzieci
8	14 maja 2024	Kategorie tematyczne w drzeworycie japońskim: <i>fukeiga</i> - pejzaże
9	21 maja 2024	Współlistnienie obrazu i tekstu na japońskim drzeworycie – druki okolicznościowe <i>surimono</i>
10	28 maja 2024	Wielcy mistrzowie drzeworytu <i>ukiyo-e</i> w kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie: Suzuki Harunobu, Katsukawa Shunsho, Torii Kiyonaga, Kitagawa Utamaro, Toshusai Sharaku, Utagawa Toyokuni, Utagawa Kuniyoshi, Utagawa Kunisada, Katsushika Hokusai, Utagawa Hiroshige