



Program II konferencji  
**PORTA ORIENTALIS**  
*Orient w badaniach młodych naukowców*  
 20-21 października 2022 r.

Instytut Orientalistyki  
 Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
 w Poznaniu

pod patronatem  
 Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego

<b>20.10.2022 r.</b>			
Instytut Orientalistyki UAM, ul. Grunwaldzka 6, Poznań			
12:00	<b>OTWARCIE KONFERENCJI I PRZYWITANIE GOŚCI</b> Dziekan Wydziału Neofilologii: prof. UAM dr hab. Krzysztof Stroński Dyrektor Instytutu Orientalistyki: prof. dr hab. Estera Żeromska s. 401		<a href="#">Link A</a>
<b>SEKCJA A1 (JĘZYK)</b> Na miejscu / s. 401 <a href="#">Link A</a>		<b>SEKCJA B1 (LITERATURA)</b> Na miejscu / s. 403 <a href="#">Link B</a>	
Moderator: mgr Jakub Jakusik		Moderator: prof. UAM dr hab. Sven Sellmer	
12:30	Przemysław Rozwadowski (UAM) <i>Element 𐰃 'na' w podstawowych konstrukcjach gramatycznych</i> Dyskutantka: dr Aleksandra Jarosz	12:30	Aleksandra Lenartowicz (UAM) <i>Nietrwałość (mujō) ukazana w "Zapiskach dla zabicia czasu" Yoshidy Kenkō – unikalne podejście na tle wcześniejszych utworów literatury japońskiej?</i> Dyskutantka: dr Iga Rutkowska
13:00	Hanna Jaśkiewicz (UAM) <i>Język Hachijō: szanse na rewitalizację</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Tomasz Wicherkiewicz	13:00	Szymon Szeszuła (UAM) <i>Wczesna twórczość krytycznoliteracka Karataniego Kōjina</i> Dyskutantka: prof. UW dr hab. Agnieszka Kozyra
13.30	Natika Puthran (UAM) <i>Methodological Difficulties and Initial Findings: Family Language Policy in Asian-Polish Families</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Tomasz Wicherkiewicz	13.30	Michał Szafarski (UP Kraków) <i>Teatr jak z obrazka – rola obrazu w dramatach Abe Kōbō</i> Dyskutantka: dr Iga Rutkowska
14:00	Przerwa	14:00	Przerwa

SEKCJA A2 (JĘZYK I KULTURA) Na miejscu / s. 401 <a href="#">Link A</a>		SEKCJA B2 (LITERATURA I KULTURA) Na miejscu / s. 403 <a href="#">Link B</a>	
Moderator: prof. UAM dr hab. Tomasz Wicherkiewicz		Moderatorka: dr Iga Rutkowska	
14:30	Dawid Szulc (UAM) <i>Zmiany konstytucji Imperium Osmańskiego z 1876 r. – kwestie prawnicze i filologiczne</i> Dyskutanci: prof. dr hab. Henryk Jankowski & prof. UAM dr hab. Zdzisław Pentek	14:30	Jagoda Uryniuk (UW) <i>Francuskie spojrzenie na Mikronezję w japońskim stylu – twórczość Paula Jacouleta</i> Dyskutantka: prof. dr hab. Estera Żeromska
15:00	Łukasz Kocira (UAM) <i>Dopasowania fonno-semantyczne w literackim języku arabskim</i> Dyskutant: dr Łukasz Piątek	15:00	Łukasz Mokrzycki (UAM) <i>Reprezentacje Włoch w literaturze i malarstwie późnego Grand Tour w perspektywie Orientalizmu E. Saida i dramaturgicznej optyki Goffmana</i> Dyskutant: dr Filip Jakubowski
15:30	Julia Królik (UAM) <i>Analiza porównawcza wybranych nazw barw w języku polskim i koreańskim</i> Dyskutantka: dr Emilia Wojtasik-Dziekan	15:30	Aleksandra Müller (UAM) <i>Od Króla Hye Konga do Seo Dongjina, czyli kilka słów o zmianach w postawie Koreańczyków wobec mniejszości LGBT</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Oh Kyong-Geun

**21.10.2022 r.**

SEKCJA A1 (JĘZYK) online <a href="#">Link A</a>		SEKCJA B1 (LITERATURA) online <a href="#">Link B</a>	
Moderatorka: dr Emilia Wojtasik-Dziekan		Moderator: dr Filip Jakubowski	
10:00	Maria Rebecca Zarb (University of Vienna) <i>Attitudes of the Arab Diaspora in Malta Towards the Maltese Language</i> Dyskutantka: dr Maria Lipnicka	10:00	Bianca Roman (University of Bucharest) <i>A Turkish Story in Berlin: The German Society After the First World War Reflected in "Kürk Mantolu Madonna" by Sabahattin Ali</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Sven Sellmer
10:30	Zuzanna Fludra (UAM) <i>Obraz przedstawicielek kategorii pojęciowych KOBIECI i KOBIECI ZAMĘŻNA w chińskich skojarzeniach słownych</i> Dyskutantka: dr Wisława Szkudlarczyk-Brkić	10:30	Marcin Pieper (UAM) <i>Ukryta, zapomniana, wszechobecna – trauma w opowiadaniu Kości Shimy Tsuyoshiego.</i> Dyskutant: mgr Andrzej Świrkowski
11:00	dr Martyna Kokotkiewicz (UAM) <i>Things That All Can Do. Incorporating Elements of the Uyghur Language and Culture into the Curricula of Various Academic Subjects.</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Tomasz Wicherkiewicz	11:00	Agata Andrzejewska (UAM) <i>Wojna wyzwolenicza w Algierii – narracja wojenna dzieci w arabskiej literaturze frankofońskiej</i> Dyskutant: dr Marcin Styszyński
			Kinga Lasek (UAM)

11:30		11:30	<i>Istota cielesności w "Późnej chryzantemie" Hayashi Fumiko</i> Dyskutant: mgr Andrzej Świrkowski
12:00	Przerwa	12:00	Przerwa
<b>SEKCJA A2 (JĘZYK/KULTURA)</b> online <a href="#">Link A</a>		<b>SEKCJA B2 (SZTUKA/RELIGIOZNAWSTWO)</b> online <a href="#">Link B</a>	
<b>Moderatorka: mgr Hanna Jaśkiewicz</b>		<b>Moderatorka: mgr Zuzanna Wnuk</b>	
12:30	Agata Rupińska (UMK) <i>Standardy kobiecego piękna w powieściach współczesnych koreańskich autorów</i> Dyskutantka: dr Emilia Wojtasik-Dziekan	12:30	Zofia Prażuch (UJ) <i>Kultura muzyczna Zachodu w Japonii epoki Meiji</i> Dyskutantka: dr Hanna Kupś
13:00	Katarzyna Wizła-Lin (UAM) <i>Sposób postrzegania i przedstawiania języka min w prasie hajnańskiej – analiza artykułów prasowych dotyczących 海南话 Hǎinánhuà</i> Dyskutant: dr Kamil Burkiewicz	13:00	Sylwia Weronika Modlińska (UW) <i>Architektura secesyjna nad Bosforem</i> Dyskutant: dr Łukasz Piątak
13:30	Beatrice-Maria Alexandrescu (University of Bucharest) <i>Translating Gazes and Gestures. Kinesics in the Romanian Edition of Mishima Yukio's Novel 'Ai no Kawaki' (愛の渇き, Thirst for Love)</i> Dyskutant: prof. UAM dr hab. Arkadiusz Jabłoński	13:30	Cristina Barbu (University of Bucharest) <i>A Theological Perspective of Earthly Love in Ibn Hazm's "The Ring of the Dove"</i> Dyskutant: dr Filip Jakubowski
<b>14:00-14:15</b>	<b>Zakończenie konferencji</b>		



polskie  
towarzystwo **orientalistyczne**