

Uchwała nr 4/2021/2022
Rady Programowej grupy kierunków studiów:
Japonistyka, Sinologia, Filologia arabska i Turkologia
z dnia 14 stycznia 2022 r.
w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach
Japonistyka, Sinologia, Filologia arabska i Turkologia

Zasady dyplomowania na kierunkach: *Japonistyka, Sinologia, Filologia arabska i Turkologia*

A. Praca licencjacka

Praca licencjacka powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta i z badaniami prowadzonymi w Instytucie Orientalistyki.

1. Wybór promotora

Promotorem pracy licencjackiej może być pracownik naukowo-dydaktyczny lub dydaktyczny ze stopniem co najmniej doktora, reprezentujący dyscyplinę *językoznawstwo* lub *literaturoznawstwo*, którego kandydatura została pozytywnie zaopiniowana przez radę programową.

Każda zmiana promotora wymaga zgody rady programowej. Do wniosku o zmianę promotora należy dołączyć opinię poprzedniego promotora i zgodę nowego.

2. Określenie tematu pracy licencjackiej

Temat i zakres pracy zostają określone przez promotora lub studenta w porozumieniu z promotorem, a następnie zatwierdzone przez radę programową.

Każda zmiana tematu pracy wymaga zgody rady programowej. Do wniosku o wyrażenie zgody na zmianę tematu pracy należy dołączyć opinię promotora.

3. Przygotowanie pracy licencjackiej

Praca licencjacka powinna stanowić samodzielne opracowanie przez autora/autorkę wybranego tematu pod kierunkiem promotora na podstawie zgromadzonej literatury przedmiotu i spełniać poniższe wymagania metodologiczne:

- a) Pisząc pracę licencjacką student powinien wykazać się umiejętnością formułowania tez i wniosków oraz przekazywania zdobytych informacji, wyszukiwania, analizowania i oceniania materiałów naukowych oraz używania ich celem potwierdzenia tez

postawionych w pracy, przygotowania i zredagowania tekstu naukowego, spójnego pod względem kompozycyjnym, stylistycznym i edytorskim.

- b) Praca powinna spełniać standardowe wymagania formalne.
- c) Praca powinna mieć objętość ok. 30 stron / 9 000 słów.
- d) Praca może być napisana w języku polskim lub, za zgodą rady programowej, w języku obcym.
- e) Każda praca napisana w języku innym niż kierunkowy powinna zawierać wyczerpujące streszczenie w języku kierunkowym (min. 750 znaków).
- f) Praca powinna zawierać szczegółowy wykaz literatury naukowej i źródłowej, na której została oparta (zaleca się, by wykaz obejmował około 30 pozycji, z których istotną część powinny stanowić teksty/publikacje w języku kierunkowym).
- g) Praca jest oceniana na podstawie następujących kryteriów:
 - zgodność treści pracy z tematem określonym w tytule,
 - struktura pracy,
 - zawartość merytoryczna,
 - dobór źródeł i sposób ich wykorzystania,
 - poprawność językowa,
 - poprawność redakcyjna.

4. Rejestrowanie pracy licencjackiej

Proces rejestrowania pracy licencjackiej oraz recenzowania i przekazania jej do obrony regulują zasady przyjęte na Wydziale Neofilologii (APD).

5. Egzamin licencjacki

Do egzaminu licencjackiego należy przystąpić najpóźniej w trzy miesiące po złożeniu pracy licencjackiej. Konsekwencją przekroczenia tego terminu jest skreślenie z listy studentów.

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi trzy osoby: przewodniczący, promotor pracy oraz jej recenzent, którzy reprezentują dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo.

Egzamin licencjacki składa się z dwóch części: obrony pracy licencjackiej i egzaminu licencjackiego.

Egzamin licencjacki jest sprawdzeniem osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się zakładanych dla kierunków studiów I stopnia: *japonistyka* lub *sinologia*.

Pytania egzaminacyjne opierają się na katalogu zagadnień egzaminacyjnych z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa obowiązującym w Instytucie Orientalistyki.

W celu potwierdzenia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się w zakresie znajomości języka kierunkowego wymaga się, by egzamin licencjacki obejmował rozmowę studenta ze specjalistą z zakresu języka kierunkowego na temat pracy dyplomowej prowadzoną w języku kierunkowym.

B. Praca magisterska

Praca magisterska powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta i z badaniami prowadzonymi w Instytucie Orientalistyki.

1. Wybór promotora

Promotorem pracy magisterskiej może być profesor lub profesor uczelni, a w uzasadnionych przypadkach także pracownik naukowo-dydaktyczny ze stopniem doktora, reprezentujący dyscyplinę *językoznawstwo* lub *literaturoznawstwo*, którego kandydatura została pozytywnie zaopiniowana przez radę programową.

Każda zmiana promotora wymaga zgody rady programowej. Do wniosku o zmianę promotora należy dołączyć opinię poprzedniego promotora i zgodę nowego.

W przypadku, gdy promotorem pracy magisterskiej jest pracownik naukowo-dydaktyczny ze stopniem naukowym doktora, na recenzenta zostaje wyznaczona osoba z tytułem profesora albo profesora uczelni.

2. Określenie tematu pracy magisterskiej

Temat i zakres pracy zostają określone przez promotora lub studenta w porozumieniu z promotorem, a następnie zatwierdzone przez radę programową.

Każda zmiana tematu pracy magisterskiej wymaga zgody rady programowej. Do wniosku o wyrażenie zgody na zmianę tematu należy dołączyć opinię promotora.

3. Przygotowanie pracy magisterskiej

Praca powinna stanowić samodzielne opracowanie przez autora/autorkę wybranego tematu pod kierunkiem promotora na podstawie zgromadzonej literatury przedmiotu i spełniać poniższe wymagania metodologiczne:

- a) Pisząc pracę magisterską student powinien wykazać się umiejętnością sformułowania tez i wniosków oraz przekazywania zdobytych informacji, wyszukania, analizowania i oceniania materiałów naukowych oraz używania ich celem potwierdzenia tez postawionych w pracy, przygotowania i zredagowania tekstu naukowego, spójnego pod względem kompozycyjnym, stylistycznym i edytorskim. W miarę możliwości magistrant powinien wykazać się też umiejętnością tworzenia nowej wiedzy.
- b) Praca powinna spełniać standardowe wymagania formalne.
- c) Praca powinna mieć objętość ok. 60 – 90 stron / 18 000 – 27 000 słów.
- d) Praca może być napisana w języku polskim lub, za zgodą rady programowej, w języku obcym.
- e) Każda praca napisana w języku innym niż kierunkowy powinna zawierać wyczerpujące streszczenie w języku kierunkowym (min. 1500 znaków).
- f) Praca powinna zawierać szczegółowy wykaz literatury naukowej i źródłowej, na której została oparta (zaleca się co najmniej 40-50 pozycji, z których istotną część powinny stanowić teksty/publikacje w języku kierunkowym).
- g) Praca jest oceniana na podstawie następujących kryteriów:
 - zgodność treści pracy z tematem określonym w tytule,
 - struktura pracy,

- zawartość merytoryczna,
- dobór źródeł i sposób ich wykorzystania,
- poprawność językowa.

4. Rejestrowanie pracy magisterskiej

Proces rejestrowania pracy magisterskiej oraz recenzowania i przekazania jej do obrony regulują zasady przyjęte na Wydziale Neofilologii (APD).

5. Egzamin magisterski

Do egzaminu magisterskiego należy przystąpić najpóźniej trzy miesiące po złożeniu pracy magisterskiej. Konsekwencją przekroczenia tego terminu jest skreślenie z listy studentów.

Komisja egzaminacyjna jest powoływana przez dziekana. W jej skład wchodzi trzy osoby: przewodniczący, promotor pracy oraz jej recenzent, reprezentujący dyscypliny *językoznawstwo* lub *literaturoznawstwo*.

Egzamin magisterski składa się z dwóch części: obrony pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego.

Egzamin magisterski jest sprawdzeniem osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się zakładanych dla kierunków studiów II stopnia: *japonistyka* lub *sinologia*.

Pytania egzaminacyjne opierają się na katalogu zagadnień egzaminacyjnych z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa obowiązującym w Instytucie Orientalistyki.

W celu potwierdzenia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się w zakresie znajomości języka kierunkowego wymaga się, by egzamin obejmował rozmowę studenta ze specjalistą z zakresu języka kierunkowego na temat pracy dyplomowej, prowadzoną w języku kierunkowym.

C. Ocena końcowa na dyplomie

Ocena na dyplomie zostaje wystawiona na podstawie trzech składowych:

- 3/5 średniej wszystkich uzyskanych ocen;
- 1/5 oceny pracy dyplomowej stanowiącej średnią ocen wystawionych przez promotora i recenzenta;
- 1/5 końcowej oceny egzaminu dyplomowego.

Ostateczny wynik oraz jego części składowe są ustalane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

WYNIK KOŃCOWY	OCENA NA DYPLOMIE
powyżej 4,60	bardzo dobry
powyżej 4,20 do 4,60	dobry plus
powyżej 3,80 do 4,20	dobry

powyżej 3,40 do 3,80	dostateczny plus
do 3,40	dostateczny

Potwierdzeniem złożonego egzaminu dyplomowego jest prawidłowo sporządzony protokół podpisany przez wszystkich członków komisji egzaminacyjnej. Protokoły zdeponowane są w Biurze Obsługi Studentów Wydziału Neofilologii. Na ich podstawie wystawia się dyplom ukończenia studiów (odpowiednio – licencjackich lub magisterskich).

dr Wiesława Szkudlarczyk-Brkić



Przewodnicząca Rady Programowej
grupy kierunków studiów:

*Japonistyka, Sinologia, Filologia arabska
i Turkologia*